



四川职业技术学院

《电脑图像处理（photoshop）》

课 程 标 准

编写人： 李 智 勇

审核人： _____

审批人： _____



《电脑图像处理（PHOTOSHOP）》

课 程 标 准

课程名称：电脑图像处理 PHOTOSHOP

专业名称：数字媒体艺术设计

专门化方向：平面广告设计与制作、图文信息处理、数码照片艺术处理

入学要求：高中毕业生或具有同等学力者

前 言

1、课程定位

图形图像处理课程是中等专业学校计算机平面设计专业学生必须学习的专门化课程，也是一门重要的技能基础课程。

图形图像处理课程要根据社会经济、科学技术以及中等职业技术教育发展的要求，体现以就业为导向，以学生专业能力发展为本的思想。它的主要任务是培养德、智、体、美全面发展，具有良好的文化修养和职业道德，掌握计算机平面设计专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事平面广告设计、VI 设计、包装设计、计算机排版、商业摄影、数码照片后期处理等工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和中等技术技能型人才。

2、课程理念

（1）以“任务驱动”，突破系统学习应用软件的理论和操作的框架，应用多项信息技术解决实际问题，培养学生综合应用信息技术解决问题的能力，构建以提出“任务”、分析“任务”、完成“任务”为主线的能力培养的教学体系。

（2）采用“分层教学”，改变教学要求过于统一的状况，实施课程目标分层、教学内容分层、教学评价分层的分层教学，满足不同基础、不同发展方向学生的不同需要。

（3）提倡“多种学习方式”，充分发挥学生的主体作用，让学生在学习图形图像处理技术的过程中学会学习，学会合作，具有一定的终身学习和持续发展的能力。

（4）强调“过程评价”，改变单一的总结性评价的方式，采用学习过程记录、成果展示、作品评价等多种评价方式。

3、课程设计

（1）图形图像处理课程包括现代平面设计、色彩与视觉传达艺术的基本知识；掌握图形图像设计与制作的方法与技术（Photoshop 基础）；指导图形图像设计、渗透的职业道德意识；学会按不同要求设计海报、广告（Photoshop 高级）等四大模块。

（2）图形图像处理课程的教学分为基本要求和较高要求两个层次。

（3）图形图像处理课程的教学要求分为认知、操作、情感三个领域，各作如下描述：

● 认知领域

认知领域的要求分为知道、理解、掌握三个层次。

知道：记住或复现已学过的图形图像处理基础知识和图形图像处理的操作方法。

理解：对已学过的图形图像处理基础知识和图形图像处理的操作方法，能用自己的语言或操作进行表达、判断和直接应用。

掌握：能用学过的图形图像处理基础知识和图形图像处理的操作方法解决新问题。

● 操作领域

操作领域的要求分为学会、比较熟练、熟练三个层次。



学会：能进行连续的、差错较少的上机操作。

比较熟练：能进行效率较高的，习惯性的对差错进行上机修正操作。

熟练：能进行正确的、迅速的、较少差错的上机操作。

●情感领域

情感领域的要求包括思想道德行为、态度、习惯、意志等方面，其表现水平分为感受、体验、接受三个层次。

感受：愿意感知，注意学习的内容。

体验：愿意进行学习，并愿意在实践中去体验。

接受：自觉进行学习，并愿意在实践中作进一步的探究。

课程目标

1、专业目标

了解信息技术类专业的发展及其对社会经济发展的影响；初步具有信息的获取、传输、处理、发布等应用能力，能运用常用的图形图像处理软件解决学习、工作、生活中的问题；具有信息社会的安全意识与自律能力。具有良好的信息素养与利用能力，为终身学习和持续发展打下扎实的基础。

2、课程目标

(1) 知识与技能

掌握必备的图形图像处理理论知识与技能操作。了解平面设计专业的基础知识，掌握常用图形图像处理工具的操作方法（Photoshop 的基本操作、基本概念；文件操作与颜色设置；文件操作与颜色设置；图像的绘图与编辑；路径与图形托绘制；图层、蒙板与通道的运用；色彩校正；文字输入与特效制作；滤镜的运用；Photoshop 中图片的输出、打印的基本处理知识）；具有信息收集、判断、筛选、整理、处理、传输、表达的能力。

(2) 过程与方法

体验应用图形图像处理技术解决问题的过程与方法。能根据需要自主的、更有效、更有针对性地选择相关的图形图像处理类工具；迅速有效地进行图形图像处理（熟练使用 Photoshop 中各主要工具、各主要菜单的能力；具有对图形图像进行熟练制作和处理的能力；能够进行数码图片处理、色彩修饰；能够制作背景、按钮、标题等网页元素；能根据自己的想象处理图片及根据本人的要求处理图片的能力；具有使用图像输入、输出及打印的能力；具有使用 Photoshop 制作相关案例的能力。）；有主见地正确评价利用工具完成的作品等。

(3) 情感、态度与价值观

培养学习和使用图形图像处理技术正确的情感、态度和价值观。了解我国计算机平面设计的发展史和代表作品，了解图形图像处理技术及其现实意义；具有勤奋学习的态度，严谨求实、创新的工作作风；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有良好的团队合作精神和基本的责任心；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力；具有较强的创造力和健康的审美意识以及鉴赏能力；在图形图像处理过程中能按照社会公认的道德规范，依据积极向上的正能量信息进行实践操作；能够在社会中承担的义务和责任；具备在社会中学习、工作、生活的习惯和规范，具有美化和谐社会传达审美信息的能力，具有为社会服务并贡献社会的强烈意识。

内容与要求

说明：教学内容中凡打“*”的为较高要求,不打“*”的为基本要求。

1、现代平面设计、色彩与视觉传达艺术的基本知识

教学内容	学习水平			活动与探究建议
	认知	技能	情感	
1、平面设计的构成因素 (1) 文字；	理解	学会	体验	利用互联网获取信息。例如撰写《平面设计的构成因素》的小论文，学会利用网络查询自己



(2) 标记、象征符号、商标； (3) 组合字 (Logotype)，商标、署名、广告语等； (4) 插图 (Illustration)，描述内容、图解；				学习的专业知识与专业发展的现状与趋势，明确自己的努力方向，不断地提升自己的素养，以适应社会就业与继续发展的需要。 活动建议： ①分组合作，协作讨论； ②学会分享自己的思考
2、平面设计的分类 (1) 字体设计 (2) 标志设计 (3) 印刷美术设计（海报，编排，插图，书籍装帧等） (4) 广告设计 (5) 包装设计 (6) CIS 设计 (7) 影像设计（动画，影视，多媒体设计等）	掌握	学会	体验	让学生在活动中，体验设计分类的样式，增强对专业的形象感知，学会自主创作。例如：在学习获取网络资源，对资源进行临摹创作，同时结合版权与知识产权的教育，在应用中加深理解。 活动建议： ①分组合作，协作讨论； ②学会使用教学资源； ③学会记录学习过程； ④成果展示或分享自己的思考；⑤作品评价
3、中国古代书籍设计样式： (1) 简策装 (2) 卷轴装 (3) 旋风装 (4) 经折装 (5) 蝴蝶装 (6) 册页装及其发展 (1.包背装 2.线装)	知道		感受	通过学生查询或讨论等方式，了解中国古代书籍设计样式的应用与发展，感受不同装帧样式的艺术美。例如组织学生开展小组探究，利用网络资源，搜索中国古代书籍设计的不同样式开展辩论。 活动建议： ①分组合作，协作讨论； ②学会使用教学资源； ③学会分享自己的思考；
4、平面设计史简述 (1) 中国平面设计史简述 (2) 欧美平面设计史简述 (3) 日本平面设计的崛起	知道		感受	通过学生查询或讨论等方式，让学生了解平面设计的发展史，激发学生掌握信息技术的兴趣。例如组织学生开展信息技术对社会及经济发展利弊的辩论。
6、概念形象招贴设计 (1) 设计观念的转折 (2) 波兰招贴 (3) 美国“图钉”设计 (4) 视觉诗人 (5) 古巴革命招贴 (6) 招贴文化的浪潮	知道		感受	通过学生查询或讨论等方式，了解招贴设计的应用与发展，感受招贴设计的兴趣。例如组织学生开展招贴设计比赛。 活动建议： ①分组合作，协作讨论； ②学会使用教学资源； ③学会有效沟通； ④尝试小组进行学习过程记录； ⑤成果展示；⑥作品评价
*5.系统设计思想	理解	学会	体验	以网络设计与制作为例，让学生体验完整平面设计的实现过程与方法，了解计算机平面设计的基本观念。活动建议： ①分组合作，协作讨论； ②学会使用教学资源； ③尝试小组分享自己的设计思想



教学内容	学习水平			活动探索与建议
	认知	技能	情感	
1 基本概念与基本操作	知道	学会	感受	通过使用视频文件知道 Photoshop 界面的工作方式；学会利用网络检索技术学习 Photoshop 界面的各个组成部分以及提供给我们的各种不同的工具和调板，文件操作等内容。
2 文件操作与颜色设置 (初级)计算机描述色彩有其独特的方式,本次教学目的是了解各种色彩模式及其工作原理,Photoshop 调整图像色彩的方法,为学习调整图层,填充图层提供技术支持; (中级)Photoshop 中各项图像的色彩调整和控制方法; (高级)对图像颜色模式之间的转换的方法作一般掌握。	掌握	比较熟练	体验	学会通过多媒体视频教学代替教师示范。(无条件的学校以教师演示为主) 活动建议: ①分组合作,协作讨论; ②学会使用教学资源; ③学会有效沟通; ④学会记录学习过程; ⑤体验成果展示; ⑥体验作品评价。
3 选择和移动图像 (初级)熟悉选区的工具;掌握使用套索工具创建选区; (中级)掌握事业魔术棒选中大范围的选区; (高级)熟练掌握通过图层颜色来建立选区	掌握	熟练	体验	
4 绘图与编辑图像 (初级)了解绘图工具的使用方法,可以随意绘制修改图片,学习图像编辑的操作,使学生在巩固基本操作的同时,图像编辑的功能和技巧; (中级)画笔工具的设置,使用方法,特别是画笔属性栏,图像的基本编辑命令; (高级)Photoshop 中文字的处理要求,了解历史面板的作用和使用方法,对填充和描边命令要求。	掌握	熟练	体验	
5 绘制路径与图形 (初级)学习 Photoshop 中路径的使用,通过路径的操作来完成一些其他绘图工具不能完成的工作; (中级)路径的建立方法和对路径的应用;	掌握	熟练	体验	学会通过多媒体视频教学代替教师示范。(无条件的学校以教师演示为主) 活动建议: ①分组合作,协作讨论; ②学会使用教学资源; ③学会有效沟通; ④学会记录学习过程; ⑤体验成果展示; ⑥体验作品评价。



(高级)对使用各种绘制工具创建路径的方法要求。				
6 图层、蒙板与通道 (初级)学习 Photoshop 中通道的知识及蒙版的使用方法,从而应用通道和蒙版处理图像; (中级)通道的操作方法, Alpha 通道的使用方法; (高级)蒙版的特点和使用方法。	掌握	熟练	体验	
7 色彩校正 (初级)掌握色彩校正的基础技能; (中级)处理平面作品的一些基础色彩校正; (高级)掌握色彩修饰在 Photoshop 中的操作方法。	掌握	学会	体验	学会通过多媒体视频教学代替教师示范。(无条件的学校以教师演示为主) 活动建议:
8 输入文字与文字特效 (初级)学习对文字的工具使用和文字效果的处理,学习在设计过程中将如何添加文本和设置; (中级)学习怎样使设计作品中的文字效果更加生动形象; (高级)进行剖析,选择富有创新思维或技能应用突出的作品做成实物进行应用,以激励学生的创作热情。	掌握	学会	体验	①分组合作, 协作讨论; ②学会使用教学资源; ③学会有效沟通; ④学会记录学习过程; ⑤体验成果展示; ⑥体验作品评价。 学会通过多媒体视频教学代替教师示范。(无条件的学校以教师演示为主)
9 滤镜 (初级)处理透视或作品材质外观的菜单“子程序”工具。学习它们在整个图层、选区及独立的色彩通道中的使用法; (中级)要求 Photoshop 的内部滤镜的特性及使用方法; (高级)了解 Photoshop 的外挂滤镜的使用方法。	掌握	学会	体验	活动建议: ①分组合作, 协作讨论; ②学会使用教学资源; ③学会有效沟通; ④学会记录学习过程; ⑤体验成果展示; ⑥体验作品评价。
10 打印图像与系统优化 (初级)了解常用的图像输入设备的特性及其输入方式; (中级)了解 Photoshop 中图像输出的设置及方法。 (高级)掌握系统优化的常用方法。	掌握	学会	体验	



11 *网页制作 (初级)了解网页制作的基本方法; (中级)能够运用切片工具对图片进行超级链接的建立; (高级)能够运用 photoshop 的各项功能进行网页图片。	掌握	学会	接受	学会通过多媒体视频教学代替教师示范。(无条件的学校以教师演示为主) 活动建议: ①分组合作,协作讨论; ②学会使用教学资源; ③学会有效沟通; ④尝试对作品评价。
12 *综合案例实训 教学目标: 1. 利用所掌握的基础知识和技能制作相应综合案例; 2. 使学生明确每个练习需要掌握的知识点和操作方法。	掌握	比较熟练	接受	学会以某一主题为任务,运用文字、图片、资源包或者网络资源等相关信息,设计与制作一份完整地图形图像作品。例如设计制作一幅“讲文明树新风”的公益广告。 小组合作交流:提交小组作品展示说明和评价表

* 5.图形图像处理（高级）

教学内容	学习水平			活动与探究建议
	认知	技能	情感	
单元一：酒之韵—海报制作 任务一 制作海报背景 任务二 添加人物图像 任务三 建立标题文字 任务四 制作海报的说明文字 项目实训“名酒之乡”—设计和制作公益海报	掌握	熟练	接受	活动建议：设计和制作一个关于公益活动的海报。 要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与分工实施方案； ④综合运用技术，设计与制作； ⑤上交小组作品； ⑥主题作品的交流与评价。
单元二：特色美食—书籍装帧 任务一 制作书籍封面 任务二 制作书籍护封 任务三 制作书籍扉页 任务四 制作书籍插图 项目实训看图识字—设计和制作儿童书籍	掌握	熟练	接受	活动建议：设计和制作以当地特色美食为主题的书籍装帧。 要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与分工实施方案； ④综合运用技术，设计与制作； ⑤上交小组作品； ⑥主题作品的交流与评价。
单元三：天籁之声—cd 产品包装设计 任务一 制作 cd 盘面 任务二 制作 cd 盒封面 任务三 制作 cd 外包装 项目实训神秘花园—设计和制作 cd 盒封	掌握	熟练	接受	活动建议：设计和制作 cd 产品包装。 要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与分工实施方案； ④综合运用技术，设计与制作； ⑤上交小组作品； ⑥主题作品的交流与评价。
单元四：快乐童年—制作电子相	掌握	比较熟练	接受	活动建议：设计和制作有关童年的电子相册。

册		练		要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与分工实施方案； ④综合运用技术，设计与制作； ⑤上交小组作品； ⑥主题作品的交流与评价。
任务一 照片的修复与调整 任务二 照片的修饰与美化 任务三 制作电子相册 项目实训银装素裹—制作自然风景电子相册				
单元五：锦绣花苑—制作项目推广 vi 任务一 制作企业形象标志 任务二 制作企业信封 任务三 制作企业吊旗 任务四 制作手提袋 任务五 制作产品宣传画册 项目实训宏图物流—设计和制作企业宣传画册封面	掌握	比较熟练	接受	活动建议：设计和制作企业 VI。 要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与分工实施方案； ④综合运用技术，设计与制作； ⑤上交小组作品； ⑥主题作品的交流与评价。
单元六：书城畅游—网页视觉设计 任务一 制作网站标志 任务二 制作动画横幅 任务三 制作网页导航栏 任务四 制作网页图像映射 任务五 制作网站首页 项目实训“青春常驻”—设计和制作网页（至少有三级页面和五个栏目）	掌握	熟练	接受	活动建议：设计和制作以图书为主题的网页设计。 要求： ①分组确定主题； ②根据主题准备素材； ③规划与建立虚拟站点（教师辅助完成）； ④综合运用信息技术，使用文字、数据、图像、声音、视频等多媒体信息制作网页； ⑤网站上传与发布（教师辅助完成）； ⑥主题作品的交流与评价。

课程实施

1、教材编写

(1)通过“任务驱动”，以“准备学、需要学、合作学、竞争学、互助学、快乐学”为主线，以教师为辅线，呈现教学内容

教学内容从“任务”着手，通过设计解决“任务”的方法与步骤，自主探究的学习和实践，在完成“任务”的过程中掌握知识和技能，培养学生提出问题、分析问题、解决问题的综合能力。以解决实际问题带动理论的学习和应用软件的操作。

①“任务”的设置应体现针对性、综合性和实践性。

“任务”的设计，应体现中等职业教育的特征和与社会实际的联系。所设计的“任务”是学生毕业后就业上岗就能遇到并需要解决的问题，而不是围绕着知识和技能的展开而设置的。

“任务”的设计，可能涉及到多个图形图像处理基本模块和多门学科知识，要突破孤立地学习某一应用软件的概念，加强图形图像处理与相关学科课程的整合。

“任务”的设计，应具有较强的可操作性，加强学生实际动手能力的培养，使学生能比较熟练和正确有效地获取、合作、筛选、处理、设计，应用技术解决问题。

②在完成任务的过程中应注重培养图形图像处理的应用能力，包括：

- 获取、筛选、加工信息的能力；
- 恰当地选择图形图像处理技术，合理地使用工具的能力；
- 提出问题、分析问题、解决问题的能力；



- 求异思维能力;
- 具有组织、策划、沟通、执行的能力;
- 与人交往的方式及口头表达的能力;
- 具有岗位应变能力;
- 利用信息技术展示研究成果的能力。

(2) 倡导多种学习方式, 改善学生的学习方式, 培养学生的创新精神和合作学习、研究探索的能力。

运用“思考、实践、调查、探索、讨论、交流、展示、评价”等多种形式促使学生自行设计学习方案, 自主探索操作步骤和实验方法, 在学习过程中提出问题、发现问题, 加强师生、生生之间的讨论、交流和展示, 从而改变学生单一地被动接受知识的学习方式。

(3) 加强“过程体验”, 增强学生的信息意识。

要让学生在学习过程中感受信息时代的气息, 了解信息技术的发展所带给社会的正面和负面影响, 了解在信息化环境下学习、工作、生活的方式和方法。要加强学生对应用信息技术的道德与规范的体验, 增强信息社会的责任心和使命感。

(4) 探索“过程评价”, 改变单一的总结性评价的方法

教材要注重学习的过程, 精心设计对学生学习过程的记录及评价, 如学习的形式、获取信息的方式、讨论的要点、设计的方案等进行记录, 并对作品进行交流、自评和互评等, 从而让学生学会学习。

(5) 力求图文并茂、循序渐进、滚动式递进。

教材体系的安排要遵循学生的认知规律, 讲清知识的来龙去脉, 使教材顺理成章, 深入浅出, 具有趣味性和启发性, 尽量做到图文并茂, 寓教于乐, 循序渐进, 滚动式递进。

(6) 渗透科学思想和科学方法的教育。

在教材编写中要突出培养学生正确的科学思想和科学方法, 以适应信息社会飞速发展的需要。教材中有关信息技术的专用名词必须提供英文注释。

2、配套材料

在编写文字教材的同时, 必须逐步开发并完善与教材配套使用的多媒体教学软件和教学参考资料, 包括:

- 适合教师与学生使用的多媒体教学素材;
- 辅导学生学习的多媒体教学课件;
- 适合学生开展研究性学习的学习资源;
- 教学参考书。

3、课时安排

本课程主要采用上机操作形式进行教学, 总课时数为 108 课时。其中上机操作时间不少于总课时数的 60%。

4、教学

由于本课程的教学目的不仅是让学生掌握信息技术的基础知识和基本技能, 更重要的是提升学生的信息素养, 改善学生的学习方式, 促进学生学会学习, 因此, 在教学过程中, 要注重改变教学方法, 充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。

教师必须重视现代教学理论的学习, 不断地更新观念, 加强信息技术与各课程的整合的研究, 充分应用信息技术, 运用项目教学法, 探索在数字化学习环境下的新型的教学模式, 为学生提供自主发展的时间和空间, 努力培养学生的创新精神和实践能力, 自觉地成为学生学习的引导者和促进者。

学生必须重视提升自己的信息素养, 培养自己应用信息技术解决问题的综合能力, 张扬自己的个性特长, 在学习过程中学会与人合作, 自觉地成为问题的发现者和解决者。

5. 学习评价

图形图像处理课程实施过程评价、阶段评价和总结评价, 改进评价方式, 促进每个学生的发展。

(1) 过程评价。它是对学生在学习中的应用信息技术的态度和能力, 参与度, 解决问题的能力, 对新技术的接受能力, 与同学协作的能力, 对新的应用环境的适应能力, 社会活动能力, 使用信息技术的责任心和道德规范、安全意识等方面的评价。



(2)阶段评价。它是对学生完成图形图像处理课程某一阶段学习任务的评价，以某一模块为内容，通过完成某一“任务”，对学生掌握图形图像处理知识和基本技能的程度进行评价。

(3)总结评价。它是对学生完成图形图像处理课程学习后的综合评价，以考核、展示、发布、交流等多种形式，让学生自定主题，自己设计，创作有个性的作品，充分发挥学生的主动性和创造力，对学生运用信息技术解决实际问题的综合能力、创新精神和实践能力进行评价。