

《美术鉴赏》教学大纲

课程名称：美术鉴赏

课程类别：选修课

适用专业：美术专业及其他

考核方式：考查科目

总学时、学分：60 学时 其中实践学时： 0 学时

一、课程教学目的

美术鉴赏课程是必修课之一，主要培养学生审美能力和审美判断力，主要侧重于对美术作品的赏析，适当加入收藏和辨伪等内容，有效的引导学生对美术史和现实生活中的美术进行鉴赏，陶冶学生性情，增强学生视觉感受力和审美判断力。通过鉴赏美术作品的个性化风格，学习他们的创作方法和语言形式，使学生结合自身的灵性和特长，整合成自己的才能，焕发出新的个性创造。

二、课程教学要求

课程要求主要包括理论和实践两部分：理论方面要求了解并熟悉中外和古今美术作品，掌握美术鉴赏的艺术语言。实践方面要通过社会调查与艺术实践，学会用独特的艺术语言对中外美术作品进行鉴赏和分析。

执行本大纲应注意的问题：

突出对美术作品的研究与鉴别的讲授。注意发挥学生在学习中的能动作用，鼓励学生对美术作品进行自我见解的鉴赏发言。

三、先修课程

《中国民间美术史》

四、课程教学重、难点

重点：多元化美术语言的赏析

难点：具体作品的鉴别

五、课程教学方法与教学手段

通过讲授、示范、辅导结合音像资料、网络资源等进行教学。

六、课程教学内容

第一章 概述（6 学时）

1. 教学内容

- (1) 为什么进行美术鉴赏？
- (2) 什么是美术鉴赏
- (3) 欣赏与鉴赏的了解
- (4) 美术鉴赏的过程及方法

2. 重、难点提示

重点：了解为什么要进行美术鉴赏

难点：初步掌握鉴赏的方法、过程，为后面的内容做好铺垫和准备。

第二章 中国绘画与书法鉴赏（6 学时）

1. 教学内容

- (1) 壁画
- (2) 风俗画
- (3) 中国画的品评方法
- (4) 人物画、山水画、花鸟画

2. 重、难点提示

重点：了解历代书画的特点及风格演变

难点：深刻体会中国书画的审美特征

第三章 外国绘画鉴赏（6 学时）

1. 教学内容

- (1) 西方美术史的研究方法
- (2) 宗教画、神话、肖像画、风景画、静物

2. 重、难点提示

重点：了解欧洲各个历史时期绘画的特点及风格演变

难点：深刻体会欧洲绘画的审美特征和艺术特色

第四章 工艺美术鉴赏（6 学时）

1. 教学内容

（1）民间美术——剪纸、泥塑、面塑、年画

（2）陶瓷器

（3）金银、玉石器

（4）青铜

（5）木器、漆器

（6）玻璃水晶

2. 重、难点提示

重点：了解工艺美术的特点及分类

难点：了解中外工艺品的审美趣味

第五章 雕塑艺术鉴赏（6 学时）

1. 教学内容

（1）中国世俗雕塑

（2）欧洲世俗及神话雕塑

（3）中外宗教雕塑

（4）中外现代雕塑

2. 重、难点提示

重点：了解中外各类型雕塑不同的艺术特色及精神内涵

难点：通过对中外经典雕塑作品的欣赏，体会其结构及形体之美

第六章 建筑艺术欣赏（6 学时）

1. 教学内容

（1）宗教和陵墓建筑

（2）宫殿建筑：中国宫殿；外国宫殿

（3）园林艺术鉴赏：中国园林；外国园林

（4）民居建筑

（5）公共建筑鉴赏

2. 重、难点提示

重点：了解各类建筑的特点及风格

难点：通过中外建筑对比，深刻感悟中外建筑风格差异

第七章 现代设计鉴赏（6 学时）

1. 教学内容

（1）环境设计的范畴和原则

（2）环境设计手绘和 3D 效果鉴赏

（3）室内设计鉴赏

（4）家居设计鉴赏

（5）学生对现代设计的观察与感想

2. 重、难点提示

重点：体会设计之美，提高对设计艺术的理解

难点：了解现代设计的发展与演变

第八章 视觉传达设计鉴赏（6 学时）

（1）视觉传达的了解与经典作品鉴赏

（2）来自广告与网游的影响

1. 教学内容

2. 重、难点提示

重点：了解视觉传达是调动了光、色、文字、图形、运动等多种手段，扩展到电视、计算机等多种领域

难点：科技媒介的参与和增多使视觉传达设计改变了多数人的精神生活和想象力

第九章 中西方艺术比较（6 学时）

1. 教学内容

（1）“天人合一”与“人定胜天”

（2）似与不似和超越镜像

（3）出世和入世

（4）科学和非科学

2. 重、难点提示

重点：跨越地域、民族和文化视野去鉴赏中西方艺术

难点：站在人类文明总体的高度去认识中西方艺术发展的规律

第十章 学会鉴赏身边的美术（6 学时）

1. 教学内容

- (1) 如何鉴赏日常生活中的美术作品
- (2) 第二节 现代与传统、艺术与科技

2. 重、难点提示

重点：关注当代美术与日常生活中的美术，用鉴赏的眼光去欣赏

难点：对日常生活中的美术作品和美术现象进行分析和鉴赏

七、学时分配

章 目	教学内容	教学环节	
		理论教学学时	实践教学学时
一	概述	6 学时	0
二	中国绘画与书 法鉴赏	6 学时	0
三	外国绘画鉴赏	6 学时	0
四	工艺美术鉴赏	6 学时	0
五	雕塑艺术鉴赏	6 学时	0
六	建筑艺术欣赏	6 学时	0
七	现代设计鉴赏	6 学时	0
八	视觉传达设计 鉴赏	6 学时	0
九	中西方艺术比 较	6 学时	0
十	学会鉴赏身边 的美术	6 学时	0
总 计	60		

八、课程考核方式

1. 考核方式

考查+考试

2. 成绩构成

平时成绩+末考成绩

九、选用教材和参考书目

- [1] 《中国民间美术鉴赏》，孙建君编，西南师范大学出版社，2006 年；
- [2] 《美术鉴赏》，李新平，李松，哈尔滨工程大学出版社，2018 年；
- [3] 《中外美术鉴赏》，刘晨，徐改，清华大学出版社，2009 年；
- [4] 《中外美术鉴赏》，郭凯，合肥工业大学出版社，2017 年；
- [5] 《美术鉴赏》，人民教育出版社 课程教材研究所编著，美术课程教材研发中心，2007 年；
- [6] 《美术鉴赏》，普通高中课程标准实验教科书，人民美术出版社，2009 年；
- [7] 《美术鉴赏及其教学》，钱初熹，人民美术出版社，2007 年。