

四川职业技术学院

《简笔画》教学大纲

适用专业：师范类

编写单位：_____艺体与传媒学院_____

编写人：_____谭 娟_____

审核人：_____林 金 凤_____

审批人：_____

批准时间：_____

艺术与传媒学院 编制
二零二二年二月

一、课程性质与任务

本课程为专业限定选修课、非学位。通过本课程的教学，让学生比较全面地了解简笔画的特点，能够熟练掌握基本的绘画技巧。

二、课程教学目标

通过边讲边学，边讲边画的教学活动，语言与画面融为一体，相映成趣，寓教于乐，使学生基本掌握简笔画技能，激发想象力，培养创造力，为未来从事教学工作奠定基础。

三、教学时数分配与学分

序号	教学内容	教学时数			学分
		合计	理论教学	实践教学	
第一部分	简笔画的概念与构成特点	1	1	0	学分
第二部分	简笔画的表现方法	2	1	1	
第三部分	简笔人物画	4	2	4	
第四部分	简笔动物画	4	2	4	
第五部分	简笔静物画	10	5	5	
第六部分	简笔风景画	4	2	2	
第七部分	简笔画与教学	1	1	0	
第八部分	课堂简笔板画	8	4	4	
第九部分	简笔画在课外活动中的运用	2	1	1	
总 计		40	19	21	

四、教学内容和目的要求

第1章 简笔画的概念与构成特点

一、教学目的与要求

- 1了解认识简笔画的概念。
- 2熟练掌握简笔画的构成特点。

二、教学重点与难点

简笔画的构成特点是本章的教学重点；简笔画的用线技巧是本章的教学难点。

三、教学内容

(一)理论教学内容

- 1、介绍简笔画的基本概念是什么。
- 2、简笔画的构成特点介绍。

(二)实践教学内容

- 1、绘制一些简单的人物图案。

2、绘制一些简单的动物图案。

第2章 简笔画的表现方法

一、教学目的与要求

1 熟练掌握本章介绍学习简笔画的表现方法。

2能用简单的基本形概括物象，抓住对象基本特征。

二、教学重点与难点

用基本形概括物象是本章的教学重点；抓住特点是本章的教学难点。

三、教学内容

(一)理论教学内容

1、观察分析物象。

2、运用联想、夸张的手法。

3、用基本形概括物象。

4、抓住特征。

5、基本形体组合的方法与步骤。

(二)实践教学内容

1、大体相似但有不同特点物体的练习。

2、两物象完全相似，就是大小不同的物体练习。

3、用基本形组合成各种物象练习。

4、通过基本形变化组合成各种物象练习。

第3章 简笔人物画

一、教学目的与要求

1掌握人体基本结构和基本比例。

2主要掌握本章的人体运动的基本画法。

二、教学重点与难点

人体比例是本章的教学重点；人体运动的动态特征是本章的教学难点。

三、教学内容

(一)理论教学内容

1、人体结构和人体比例。

2、人体运动和人体服饰。

3、头部特点和手足的画法。

4、人物简笔画的画法和步骤。

(二)实践教学内容

1、男人体的画法。

2、女人体的画法。

3、人物基本运动姿态的画法。如：跑、立、坐，蹲等。

4、人物运动组合画。

第4章 简笔动物画

教学目的与要求

1 本章教学使学员较系统地了解动物形态的基本表现方式。

2熟练掌握不同动物特点的画法与步骤。

二、教学重点与难点

观察分析动物特点是本章的教学重点；抓形体和找规律是本章的教学难点。

教学内容

(一)理论教学内容

- 1、动物的形、神、动态的特征。
- 2、动物的画法与简化的规律。

(二)实践教学内容

- 1、陆地上的动物练习。
- 2、水里的动物练习。
- 3、飞禽练习。

第5章 简笔静物画

教学目的与要求

- 1 熟练掌握静物的构造。
- 2 熟练掌握水果蔬菜的画法和日常生活用品的画法。

二、教学重点与难点

是本章的教学重点；书法篆刻与国画学习的联系是本章的教学难点。

三、教学内容

(一)理论教学内容

- 1、掌握静物构造
- 2、掌握静物的不同特点和基本画法与步骤。

(二)实践教学内容

- 1、家用器皿练习。
- 2、花草练习。
- 2、瓜果练习
- 3、蔬菜练习。
- 4、标本和小型工具练习。

第6章 简笔风景画

一、教学目的与要求

- 1掌握简笔风景画的基本构图形式。
- 2熟练掌握不同风景画的特点。

二、教学重点与难点

风景画的构图和取景是本章的教学重点；风景画的表现方式是本章教学的难点。

三、讲授内容

(一)理论教学内容

- 1、风景画的构图和取景。
- 2、风景视平线画法。
- 3、风景画的画法和步骤。

(二)实践教学内容

- 1、不同风景画的练习。

第7章 简笔画与教学

一、教学目的与要求

1熟练掌握简笔画在课堂教学中的积极效应。

2掌握语言与画面的配合。

二、教学重点与难点

简笔画的积极效应是本章的教学重点；简笔画教学中语言与画面的配合是本章的教学难点。

三、教学内容

(一)理论教学内容

1、简笔画的适宜课题广。

2、简笔画在课堂教学中的积极效应。

3、语言与画面的配合。

(二)实践教学内容

1、深入了解简笔画与教学的作用。

第8章 课堂简笔板画

一、教学目的与要求

1、了解掌握课堂简笔板画的特点。

2、掌握课堂简笔板画的表现手法。

教学重点与难点

课堂简笔板画的表现手法是本章重点；课堂简笔画的设计是本章的难点。

教学内容

(一)理论教学内容

1、课堂简笔画的特点。

2、课堂简笔板画的表现手法。

3、课堂简笔画的设计。

4、课堂简笔画的举例。

(二)实践教学内容

1、形象法的练习。

2、特写法的练习。

3、一笔法的练习。

4、肖像法的练习。

5、写意法的练习。

6、漫画法的练习。

7、连环法的练习。

8、图形数数法的练习。

9、几何形体分解法的练习。

10、形体添加法的练习。

11、板演图形运算法练习。

12、趣味板画法练习。

13、图表示意法练习。

第九章 简笔画在课外活动中的运用

一、教学目的与要求

1、掌握简笔画具有美化黑板报、美化教室、布置班会的作用。

2、体会它除课堂教学外的其他意义。

二、教学重点与难点

怎样运用简笔画来美化黑板报和教室是本章重点；怎样用它来布置班会和制作联谊卡是本章的难点。

三教学内容

理论教学内容

美化黑板报。

美化教室。
布置班会。
制作竞赛图和联谊卡等。

（二）实践教学内容

报头简笔画练习。
标题简笔画练习。
用简笔画补白。
简笔画布置班会练习。
用简笔画来制作竞赛图和联谊卡。

五、成绩考核

教学中应联系实际，强化实践教学。成绩按理论教学考试占20%、实践教学考查占50%，作业考查占30%。

六、其它说明

1 本大纲适用于师范教育类学生必修课。适当调整和丰富即可与本科教学挂钩。

2 建议使用教材：

《简笔画技法与运用》 均为中国美术学院出版社